

2024

# ¡DESCOLOQUEN!

G I P



**A**rmen sus propios puzzles, tiren de ingenio, desafíen al espectador, creen otra realidad, descompongan la nuestra, construyan un trampantojo.

**No se acomoden, reten nuestra percepción, revuelvan la composición.**

**Jueguen al despiste.**

**Descoloquen.**

**¿Pueden?**

Nuestro reclamo para levantar una nueva exposición colectiva en GIP. Lo sabemos, ya hacía tiempo que no los convocábamos. Y ahora tratamos de que pongan todo su ingenio en el “asador”. La cosa va esta vez de jugar con la percepción visual, con lo que vemos. Vayamos en pos de descolocar al espectador, que se pregunte si lo que ve es realmente lo que cree ver, que tenga que ampliar la imagen para desentrañar lo que se presenta.

[BASES Y CONDICIONES](#)

[FICHA DE INSCRIPCIÓN](#)



Descoloquen

# ¡DESCOLOQUEN!

¡Benditos trampantojos! Una ilusión, una triquiñuela al ojo, hacer ver lo que no es, pero quieres que sea. ¡Vamos a divertirnos! ¡A cocinar con nuestras lentes el ingenio y la creatividad!

De una realidad cualquiera, sea una cornisa, un globo, un pie o un charco, vamos a generar otra, una ilusión a ojos del espectador.

## Pedimos ingenio

Y atención que abrimos  
abanico

· Pueden “descolocarnos” creando una realidad a partir de otra, como por

ejemplo hace Juha Tanhua al crear fotografías espaciales a partir de charcos de gasolina.

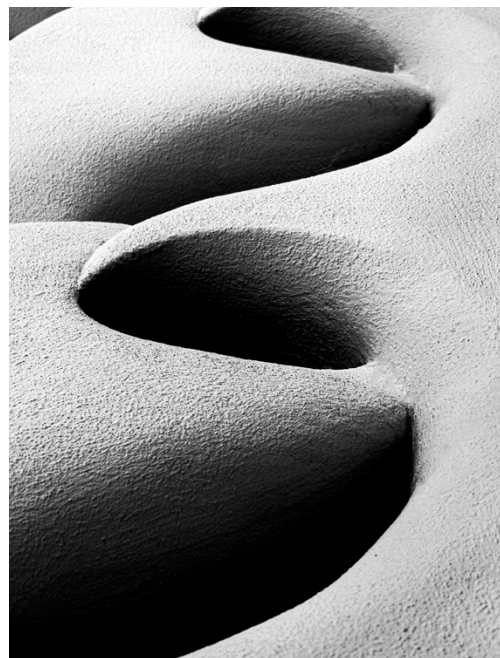
· Hacernos creer que el tramo de una escalera desciende ventana abajo, cuando la ventana no es más que un espejo (o tampoco lo es...); y a la vez que se crea esa ilusión óptica, Chema Madoz moldea toda una metáfora cargada de sentido.

· Nuestra colaboradora Maribel es una maestra en sacar de los elementos arquitectónicos que nos pasan desapercibidos, nuevas perspectivas, juegos geométricos.

· Pueden “descolocarnos” en cuanto a sorprendernos a partir de ilusiones que la propia naturaleza crea. Echen un ojo al trabajo de Søren Solkær con el vuelo de los estorninos, esas nubes de pájaros pueden llegar a representar a un gato que atraviesa el cielo.

- Hacernos ver **una tortuga donde solo hay una roca**. ¿No han jugado a buscar **formas con las nubes**? Vayan a su entorno y liberen el ojo. Vuelvan a ser niños.
- ¿Algo más? Ustedes dirán, nosotros estamos **abiertos a que nos sorprendan**. Dispongan de su propio camino para ello.

**NO buscamos duplicar una realidad objetiva**, queremos que la transformen y articulen nuevas realidades. Allá pongan a trabajar su destreza con el color, las luces y sombras, los ángulos, la composición, las perspectivas o las profundidades. **La creatividad.**



QUEREMOS QUE NOS  
DESCOLOQUEN

¿PUEDE

DESCOLOCAR  
NUESTROS

CONFUNDAN A  
NUESTRO CEREBRO.